



L'art des Grands Saljoukides *entre innovation, acculturation et identité nomade*

Conférence par

Anna CAIOZZO*

Mardi 21 Mai 2019 à 19h

Maison des Associations du 12ème Arrondissement
181 Avenue Daumesnil 75012 Paris



Bol, Iran, XIIIe, Metropolitan Museum, N.Y.



Tête princière, Iran, XIIe (?), Musée du Louvre

Au milieu du XI^e siècle les Saljoukides fondent le sultanat et s'imposent de l'Asie centrale au Levant avant qu'une branche cadette ne s'installe en Anatolie et règne jusque dans les années 1220 et l'arrivée des Mongols. Türks d'origine oghuzz ils ont résidé plus de trois cent ans en Asie centrale avant de descendre vers l'Afghanistan pour battre d'autres Turcs, les Ghaznévides qui avaient mis fin à l'émirat Samanide. Hommes de guerre, les Saljuqs vont cependant donner un lustre peu commun au monde musulman oriental par le biais de leur iranisation. Ils ont le soutien des élites lettrées du monde persan et bénéficient du mouvement de renouveau culturel et politique de la shu'ubiyya.

Récemment islamisés, ils sont les promoteurs d'un islam shafite qui rayonne par le biais des constructions religieuses, mosquées, mausolées mais surtout par une innovation, les madrasas institutions d'apprentissage du fiqh. Toutefois c'est la culture matérielle qui révèle la prospérité de cette époque mais aussi les différents traits de l'acculturation issus du monde iranien, du monde central-asiatique bouddhiste, du monde chinois. Les traits identitaires de ces Turcs apparaissent dans le mode de vie entre la tente et le palais, la représentation des valeurs aristocratiques et de la société et les mises en scènes du pouvoir.

* Anna Caiozzo est Professeur d'Histoire du Moyen Âge à l'université Bordeaux Montaigne ; elle est spécialiste des images et des imaginaires des mondes musulmans médiévaux et de la culture visuelle en général. Elle a travaillé sur les représentations des cieux (*Images du ciel d'Orient au Moyen Age*, PUPS, 2003) et sur les mythes et la culture aristocratique des Timourides d'Hérat (*Le roi glorieux, les imaginaires de la royauté dans les manuscrits enluminés du Livre des rois de Firdawsi, époques timouride et turkmène*), Geuthner, 2018.

Confirmer à: ass.troubadours@free.fr



Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 12ème est une ancienne gare rénovée et équipée pour recevoir les groupes et les associations. Ses salles sont agréables, prévues pour 30 à 70 personnes. L'accoustique est excellente.

Au 181 Avenue Daumesnil - 75012
Elle est desservie par deux lignes de Metro (6 et 8),
cinq lignes de bus (29, 33, 46, 64, 87) et une station de taxi

