

SCEAUX & SCELLEMENTS de L'ORIENT ANCIEN

conférence par

CATHERINE BRENIQUET*

Judi 6 Avril 2023 à 19h
 En visio-conférence sur Zoom



*Sceau cylindre L 89.12, retrouvé en surface à Larsa, Irak.
 Scène de présentation.
 © Mission Archéologique française de Larsa-'Oueili,
 ARCH. MAE, JLH279_06_011*

*Revers d'un scellement de jarre provenant de
 Khirbet Derak, Irak, époque de Halaf.
 © Délégation archéologique française en Irak*

On propose de faire un point sur les sceaux et cachets de l'Orient ancien et sur la pratique du scellement. En effet, sceaux et sceaux-cylindres sont des artefacts en pierre bien connus des spécialistes d'archéologie orientale, attestés de la préhistoire récente jusqu'aux empires universels du premier millénaire. Leur étude s'est longtemps limitée à celle des scènes gravées en creux à leur surface, documentées par les sceaux ou par leurs empreintes sur différents supports. Si la glyptique nous livre effectivement des images de toute nature en quantité considérable, la prise en compte des scellements eux-mêmes, dans leur matérialité, a renouvelé les problématiques associées aux sceaux et a ouvert la voie à la sigillographie proprement dite. Des pistes originales ont pu être suivies : compréhension de ce qui était ainsi scellé (tablettes bien sûr, mais aussi contenants et portes), raisons de l'acte de sceller (signature, manifestation d'une autorité, circulation des biens, etc.), corrélation entre l'image et le propriétaire du sceau, apparition de l'Etat. Ces pistes, matérialistes par force, n'effacent toutefois pas la dimension « magique » de l'utilisation de la matrice.

** Catherine Breniquet est professeure à l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de l'archéologie de l'Orient ancien, elle a été Pensionnaire scientifique à la Délégation archéologique française en Irak, à Bagdad. Elle a collaboré également aux missions de Mari, en Syrie, de Tilbeshar et de Kültepe en Turquie. Ses travaux portent sur la préhistoire récente de la Mésopotamie, mais aussi sur l'archéologie du textile (Orient et Europe). Elle développe des approches à caractère anthropologique.*

- Quelques Publications:
- *Essai sur le tissage en Mésopotamie, des premières communautés sédentaires à la fin du IIIème millénaire avant J.-C., Paris : de Boccard, 2008 (Travaux de la Maison René-Ginouvès, 5).*
 - *Paléorient volume 38 ½, 2012 : Préhistoire des textiles au Proche-Orient, (en collaboration avec M. Tenberg, E. Andersson Strand et M.-L. Nosch) : <http://www.mae.parisnanterre.fr/pal...>*
 - *Wool Economy in the Ancient Near East and the Aegean, from the Beginnings of Sheep Husbandry to Institutional Textile Industry, (en collaboration avec C. Michel (eds)) Oxford : Oxbow Books (Ancient Textile Series), 2014*

Confirmer à: ass.troubadours@free.fr